

# 3 comunicazione

materiali di comunicazioni realizzate

depliant



**Felice Barnabei** gocce di memorie private

09 settembre  
10 ottobre  
2021  
sala dei sette colli  
piano nobile

ETRU MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

Al fondatore del Museo di Villa Giulia, Felice Barnabei, figura di spicco nell'ambito della Direzione generale Antichità e Belle Arti e deputato alla Camera del Regno d'Italia dal 1899 al 1917 per i Collegi di Teramo e di Atri, è dedicata questa piccola esposizione di memorie private. Dobbiamo essere grati ad alcuni dei suoi discendenti che in anni recenti hanno voluto donare a questo luogo del cuore del loro illustre antenato venti disegni giovanili autografi e una piccola collezione archeologica, per la prima volta esposti al pubblico insieme ad alcune foto di famiglia (proprietà di Alfredo Celli) e a una caricatura di Felice

Barnabei in terracotta e a forma di salvadanaio (proprietà di Peppino Scarselli), gentilmente prestate per la mostra. Un'occasione per onorare e ricordare colui che ha legato il proprio nome e la propria intelligente ed energica azione al Museo di Villa Giulia, la cui fondazione nel 1889 come sezione extraurbana del Museo Nazionale Romano si colloca nel fervido clima dell'Italia postunitaria, in cui si gettarono le basi dell'Archeologia Nazionale. Un primo assaggio in attesa del 29 ottobre 2022, centenario della morte di Felice Barnabei, che ci vedrà impegnati in un più ambizioso progetto.

ove Felice Barnabei, nel palazzo di viale Mazzini 10, il 10 agosto 2016, la loro bisnonna Caterina (Castelli 1855-1927) era andata a vivere dopo il matrimonio nel 1875 con Eugenio Fuschi, conservandoli amorevolmente. Otto dei venti disegni inediti, realizzati a matita e a carboncino su carta, sono stati restaurati e incorniciati a cura del Museo da Barbara Costantini. Sono esercitazioni sul disegno anatomico: mani, piedi, braccia, gambe, volti che hanno già quasi il carattere del ritratto. Risalgono agli anni 1854-1858, quando Felice Barnabei, grazie a un sussidio del governo borbonico, poté studiare a Teramo presso i Padri Barnabiti e frequentare la scuola di disegno di Pasquale Della Monica.



Fra il vasellame esposto nella vetrina 3 accanto a una brocchetta e a una tazza in ceramica attica a vernice nera troviamo infatti tre frammenti di coppe in ceramica sigillata, detta anche "arretina" da Arezzo, originario luogo di produzione. Limitazione dei più pregiati pezzi in argenteo, questi vasi di colore rosso brillante con decorazione a rilievo destarono dallo studio sia per la tecnica esecutiva, sia per la presenza di marchi di fabbrica. La possibilità di studiare una produzione "industriale" di età romana suscitò evidentemente l'interesse di Barnabei che raccolse i calchi di sette marchi di fabbrica in cui ricorre il nome di Marcus Perennius.

Non stupisce dunque la corrispondenza tra alcuni dei calchi ricavati dalle antiche matrici presenti nella collezione e le immagini riprodotte nelle "Notizie": è probabile che, dopo essere stati utilizzati per la pubblicazione, siano rimasti nella disponibilità dello stesso Barnabei. Un'origine analoga potrebbe avere il calco del celebre Vaso dei mietitori, rinvenuto a Creta nel 1902 e pubblicato in "Monumenti Antichi" del 1903, periodico anch'esso curato da Barnabei, con foto tratte sia dall'originale che da calchi appositamente eseguiti. Alcuni oggetti di bronzo, come la châtelaire, il pendaglio "ad occhiali" e i dischi in lamina, esposti nella vetrina 1, provengono dall'area

titolare della più nota officina aretina, attiva per tutta l'età augusteo-tiberiana (decenni a cavallo tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C.), individuata proprio negli anni '80 dell'Ottocento e pubblicata in "Notizie degli Scavi di Antichità", periodico dell'Accademia dei Lincei, di cui dal 1880 Barnabei era redattore.

La collezione appartenuta a Felice Barnabei e donata nel 2018 dalla pronipote Roberta Nicoli Barnabei al Museo di Villa Giulia è costituita da ottantuno oggetti fra originali e riproduzioni moderne di reperti antichi. Sebbene la raccolta risulti eterogenea e priva di reperti di intrinseco valore artistico, essa possiede uno straordinario valore documentario degli interessi scientifici e professionali di Barnabei. Ad esempio la peculiarità di alcuni oggetti di bronzo denota l'attenzione dello studioso per le antiche culture italiche, evidenziando il legame con l'Abruzzo medio-adriatico, sua terra di origine; altri rimandano invece al suo interesse per gli oggetti di uso quotidiano e per gli aspetti tecnologici delle produzioni antiche, in linea con le correnti più avanzate della ricerca archeologica del suo tempo.

medio-adriatica e presentano stringenti affinità con i materiali rinvenuti nella necropoli di Alfedena in Abruzzo, dove a partire dalla seconda metà dell'Ottocento esplorazioni condotte dalla Direzione Generale di Antichità e Belle Arti e seguite dallo stesso Barnabei avevano portato alla luce ricchi corredi (VII-V sec. a.C.).



### LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA



# 3 comunicazione

## format per depliant di mostra o evento

scheda tecnica

### TITOLO

font Barlow bold - maiuscolo/minuscolo  
corpo 27pt - interlinea 32pt  
max 40 battute spazi inclusi

### SOTTOTITOLO

font Barlow bold - maiuscolo/minuscolo  
corpo 15pt - interlinea 18pt

### DATA

font Barlow bold - maiuscolo/minuscolo  
corpo 15pt - interlinea 18pt

### INFO

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10pt

### TITOLETTO

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10p

### TESTO

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10p  
max 5800 battute spazi inclusi

### INFORMAZIONI GENERALI E CONTATTI

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10pt

**logo**

**informazioni generali  
e contatti**

**una o più immagini**

**Titolo titolo**

**sottotitolo**

**data**

info evento

**logo**

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt, ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit, qui in

ea voluptate velit esse, quam nihil molestiae consequatur, vel illum, qui dolorem eum fugiat, quo voluptas nulla pariatur? [33] At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus, qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti, quos dolores et quas molestias excepturi sint, obcaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa, qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio, cumque nihil impedit, quo minus id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet,

# 3 comunicazione

## format per depliant di mostra o evento

scheda tecnica

### TITOLO

font Barlow bold - maiuscolo/minuscolo  
corpo 27pt - interlinea 32pt  
max 40 battute spazi inclusi

### SOTTOTITOLO

font Barlow bold - maiuscolo/minuscolo  
corpo 15pt - interlinea 18pt

### DATA

font Barlow bold - maiuscolo/minuscolo  
corpo 15pt - interlinea 18pt

### INFO

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10pt

### TITOLETTO

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10p

### TESTO

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10p  
max 5800 battute spazi inclusi

### INFORMAZIONI GENERALI E CONTATTI

font Barlow regular - maiuscolo/minuscolo  
corpo 8pt - interlinea 10pt

#### TITOLETTO TITOLETTO

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt, ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit, qui in ea voluptate velit esse, quam nihil molestiae consequatur, vel illum, qui dolorem eum fugiat, quo voluptas nulla pariatur? [33] At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus, qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti, quos dolores et quas molestias excepturi sint, obcaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa, qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio, cumque nihil impedit, quo minus id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repella

immagini

immagini

#### TITOLETTO TITOLETTO

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt, ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

#### TITOLETTO TITOLETTO

Quis autem vel eum iure reprehenderit, qui in ea voluptate velit esse, quam nihil molestiae consequatur, vel illum, qui dolorem eum fugiat, quo voluptas nulla pariatur? [33] At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus, qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti, quos dolores et quas molestias excepturi sint, obcaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa, qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.

#### TITOLETTO TITOLETTO

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt, ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

immagini

#### TITOLETTO TITOLETTO

Quis autem vel eum iure reprehenderit, qui in ea voluptate velit esse, quam nihil molestiae consequatur, vel illum, qui dolorem eum fugiat, quo voluptas nulla pariatur? [33] At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus, qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti, quos dolores et quas molestias excepturi sint, obcaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa, qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatibus modi tempora incidunt, ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam

immagini



### 3 comunicazione

#### materiali di comunicazioni realizzate

post per i social e locandina

formati:

INSTAGRAMM

square 1080x1080px

stories 1080x1920px

FACEBOOK

square 1200x1200px

stories 1080x1920px

TWITTER

stories 1080x1920px





# 3 comunicazione

## materiali di comunicazione social

scheda tecnica

TITOLO

font Barlowbold - maiuscolo  
corpo 80pt - interlinea 82pt

SOTTOTITOLO

font Barlow semibold - maiuscolo  
corpo 50pt - interlinea 55pt

INFORMAZIONI E CONTATTI

font Barlow regular- maiuscolo/minuscolo  
corpo 40pt - interlinea 50pt



# 3 comunicazione

materiali di comunicazioni realizzate

cartolina

